



CUVO

VIDEOARTE

CONVOCATORIA 2018

Coordinación y gestión del proyecto: Alfonso González-Calero.

Comisariado del Festival: Carmen Vera Gutiérrez y Jorge de la Cruz Rubio.

30 MAYO 2018 – 30 SEPTIEMBRE 2018

ORGANIZA:

INVESTIGACIÓN Y ARTE
C/ Santa María, 15 28014 – Madrid

CONTACTO:

Tlf: +34 91 369 35 80

e-mail: cuvofestival@gmail.com

1) Concepto de festival de Videoarte 'CUVO' 2018

- El Festival de videoarte CUVO nace como resultado de querer aglutinar y recoger diversas propuestas de producción audiovisual a nivel tanto nacional como internacional, desde un punto de vista novedoso y transgresor.
- Su intención es la de dotar a los artistas de una oportunidad de difusión de sus propuestas en un lugar concreto, al igual que itinerante, facilitando así mismo la comprensión por parte del público del lenguaje videoarte.
- La temática de esta edición del festival CUVO es "Cámara vírica", por ello se pide que las propuestas se encuentren vinculadas o relacionadas de alguna manera con esta idea.
- No existen limitaciones del tipo conceptual o experimental, estando abiertos a cualquier tipo de vídeo y de relaciones entre la imagen y el sonido que nos parezcan impactantes o innovadoras como experiencia.
- La muestra de este festival consistirá en una selección de 8 videos de entre todos los enviados. No se procederá, en ningún caso, a votaciones o a ningún tipo de competición o premios entre los mismos.

2) Convocatoria:

- Se organiza como una convocatoria abierta para artistas a nivel internacional.
- **La recepción de los trabajos en video finalizará el día 30 de septiembre a las 00:00 horas (GMT +1)**, pasado ese periodo no se aceptarán más trabajos.
- Para el envío de las propuestas o cualquier consulta relacionada con la misma contactad con nosotros en el mail 'cuvofestival@gmail.com'.
- De la las propuestas recibidas se seleccionarán 8 producciones que conformarán el tercer Festival CUVO de Videoarte

3) Calendario y emplazamiento de los eventos:

- La muestra seleccionada para formar parte de este festival, así como otras actividades relacionadas, serán expuestas del **3 al 9 de enero de 2019**, en el Espacio Experimental 'Art Room' situado en la Calle Sta. María, 15, Madrid (España).
- Posteriormente la muestra seleccionada recorrerá de manera itinerante diversos espacios situados en entidades relacionadas con la exposición y divulgación artística, ya sean de carácter público o privado.

4) Pliego de condiciones de los videos:

- Sólo se permitirá **un video** por artista o colectivo.
- Los trabajos no pueden haber sido realizados con anterioridad al 1 de enero de 2017.
- Pueden haber sido presentados a otros certámenes o festivales de videoarte.

- En caso de ser seleccionados, el vídeo se retirará de las plataformas de internet mientras esté vigente la muestra itinerante CUVO 2019, salvo de la página del artista.
- Se recomienda que los vídeos no sobrepasen los 5 minutos de duración y bajo ninguna circunstancia se aceptarán aquellos que pasen los 7 minutos.
- Se aceptan trabajos en cualquier idioma, pero si contiene diálogos o textos en un idioma diferente al castellano\español **se exigirá la inclusión en el video de subtítulos** (Español).
- Bajo ninguna circunstancia se aceptarán trabajos que se alejen de criterios artísticos o que vulneren de algún modo las leyes vigentes en el territorio español e inscritas igualmente en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Recayendo en todo caso la responsabilidad de las mismas en los autores de los videos y nunca en el Festival CUVO o en alguno de sus colaboradores, que desecharán dicho material.
- Los videos deben ser originales así como que los videoartistas o el grupo estén en posesión de los derechos de autor de los mismos, tanto de la imagen como del sonido.
- Tanto la dirección como los comisarios o cualquier persona vinculada con el festival, no se hacen responsables de la veracidad de los datos facilitados por los participantes. En caso de problemas relacionados de alguna forma con los derechos audiovisuales, se ruega se pongan en contacto en el mail anteriormente indicado.

5) Procedimiento del envío del material:

- El envío de material se producirá de manera online fundamentalmente, para ello los interesados deben enviar las propuestas a través del **mail 'cuvofestival@gmail.com'**.
- En caso de que por alguna razón específica no exista la posibilidad del envío del material a través de internet, la organización del festival intentará proponer algún procedimiento alternativo para el envío del DVD (Formato PAL). En el caso de utilizar este método la fecha de registro postal no podrá sobrepasar la fecha límite comentada anteriormente.
- Será obligatorio adjuntar el formulario en **PDF** con datos del video, esto se facilitará adjunto en el mail con los siguientes datos:

Nombre artista/s

Nacionalidad

Mini CV (web profesional si se tiene)

Título de la obra

Duración

Fecha de realización

Descripción de la obra (no más de 5 líneas)

De 1 a 5 fotografías de la pieza (72 ppp JPEG)

Relación de aspecto (16:9)

E-mail de contacto y número de teléfono

- Se recomienda el uso del formato H.264/MPEG-4 o algún formato similar estandarizado que permita su visualización con una buena calidad.
- Tamaño máximo recomendado por archivo es de 1 GB.

6) Consentimiento y protección de datos:

- Con la subida del video el autor cede a la organización del festival el derecho de reproducción y distribución en los espacios que se seleccionen para la muestra, tanto en la sede principal como en las sedes que sean seleccionadas para la muestra itinerante. Igualmente autoriza la publicación de su nombre y créditos del video en la lista que recogerá la totalidad de los participantes.
- Además la organización se reserva el derecho de utilizar los nombres, apellidos y la imagen fija de los participantes seleccionados o sus videos, siempre que sea con intención de difusión y promoción del Festival, así como para publicidad en los medios de comunicación pública, sin que dicha utilización les confiera derecho alguno de remuneración.
- La cesión de estos derechos continuará una vez sea clausurado el festival y la muestra itinerante, bajo el consentimiento tácito de ambas partes, a excepción que el propietario nos indique lo contrario.
- **La simple participación con el envío de la propuesta supone la aceptación de las bases reguladoras de este Festival.**

7) Honorarios:

- En caso de que los acuerdos con las entidades repercutan en una contraprestación económica, el dinero recibido se destinará a cubrir los gastos derivados de la difusión, dietas de los organizadores y coordinadores, e igualmente a pagar el caché entre los artistas seleccionados, que siempre será el 50% del canon establecido.

El canon establecido se determinará a lo largo del año 2019 y se pondrá en conocimiento a través de la web o correo electrónico a los artistas implicados, que serán los seleccionados para esta edición.

La organización velará porque hubiera la máxima difusión e itinerantica posible, incluidos medios digitales, que repercuta en los ingresos generados que hubiera que repartir.

- En el caso de existir pagos a los participantes, estos se realizarán siempre teniendo las posibles retenciones fiscales y operativas aplicadas a cada uno de los casos.
- En caso de que el proyecto no recibiese ninguna ayuda económica, el Festival se compromete a la exposición de las obras en el centro 'Art Room' así como en otros lugares donde la proyección no supongan un coste a la organización.
- La organización de este festival se guarda el derecho a realizar modificaciones sobre algunos de estos puntos, se intentará en la medida de lo posible comunicar los posibles cambios a los participantes.

- El no cumplimiento de lo aquí recogido significará la exclusión de la muestra del festival. El hecho de tomar parte en el festival implica la total aceptación de la presente normativa y las bases aquí expuestas.

- Para más información consultar la web 'www.cuvofestival.com' o nuestra página de [Facebook](#), [Twitter](#), o [Instagram](#).